

**Производство собственного контента**

<b>МЕЛБЕТ-Первая лига</b>	
Видеоконтент	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Клуб самостоятельно аккредитует своих сотрудников в качестве операторов Клубного Телевидения;</li> <li>- Итоговый ролик не ограничен по хронометражу, однако должен содержать не более 120 секунд игровых моментов одного матча (в соответствии с условиями соглашения с Основным вещателем);</li> <li>- Съёмка до, в перерыве и после матча, а также съёмка трибун, разминки игроков, скамеек запасных во время матча не ограничены;</li> <li>- Во время игры операторы Клубного ТВ могут находиться за рекламными конструкциями или на трибунах, однако, переход между зонами может производиться только в перерыве между таймами;</li> <li>- Представители Клубного ТВ имеют право выходить на поле после финального для съёмок игроков;</li> <li>- Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал;</li> <li>- Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров.</li> </ul>
Документальный фильм	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При планировании съёмок документального фильма, Клуб обязан оповестить Лигу о намерениях и получить от Лиги согласование на аккредитацию съёмочной группы;</li> <li>- Документальный фильм не должен содержать более 120 секунд игровых моментов одного матча сезона 2023-2024;</li> <li>- При использовании архивных трансляций матчей Клуба (до сезона 2023-2024) ограничения по хронометражу нет;</li> <li>- Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал;</li> <li>- Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров;</li> <li>- О дате релиза документального фильма необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.</li> </ul>
Студии	<ul style="list-style-type: none"> <li>- При организации студии на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить Лигу и Технического вещателя о своих намерениях, чтобы Технический вещатель смог организовать своевременный старт трансляций на всех каналах дистрибуции;</li> <li>- Необходимо заранее (не менее чем за три рабочих дня) сообщить Техническому вещателю и медиаслужбе Лиги о гостях, которые будут принимать участие в студии;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- При организации студии на кромке поля, необходимо заранее (не менее чем за пять рабочих дней) согласовать расположение студии с Департаментом безопасности и работы с болельщиками и департаментом Коммерции.</li></ul>
Съемки блогеров	<ul style="list-style-type: none"><li>- При организации съемок с участием блогера на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить об этом Лигу;</li><li>- Клубу или блогеру необходимо направить в Лигу письмо с просьбой о согласовании съемок и выдаче ему - блогеру аккредитации;</li><li>- Клуб и блогер не обязаны согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- Итоговый ролик не ограничен по хронометражу, однако должен содержать не более 120 секунд игровых моментов одного матча (в соответствии с условиями соглашения с Основным вещателем);</li><li>- О дате релиза видео необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.</li></ul>
<b>Leon-Вторая лига А</b>	
Видео контент	<ul style="list-style-type: none"><li>- Клуб самостоятельно аккредитует своих сотрудников в качестве операторов Клубного Телевидения;</li><li>- Итоговый ролик не ограничен по хронометражу;</li><li>- Съемка до, в перерыве и после матча, а также съемка трибун, разминки игроков, скамеек запасных во время матча не ограничены;</li><li>- Представители Клубного ТВ имеют право выходить на поле после финального для съемок игроков;</li><li>- Во время матча переносная камера у кромки поля не должна приближаться к технической зоне и боковой линии ближе, чем на три метра;</li><li>- Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров.</li></ul>
Документальный фильм	<ul style="list-style-type: none"><li>- При планировании съемок документального фильма, Клуб самостоятельно аккредитует съемочную группу;</li><li>- В документальном фильме нет ограничения по использованию игровых моментов;</li><li>- При использовании архивных трансляций матчей Клуба ограничений по хронометражу нет (за исключением игр, сыгранных в рамках МЕЛБЕТ-Первенства России по футболу среди команд Первой Лиги сезона 2022–2023 годов);</li><li>- Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>- О дате релиза документального фильма необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.</li></ul>
Студии	<ul style="list-style-type: none"><li>- При организации студии на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить Лигу и Вещателя о своих намерениях, чтобы Вещатель смог подготовиться к съемке дополнительного контента и организовать своевременный старт трансляций на всех каналах дистрибуции;</li><li>- Необходимо заранее (не менее чем за три рабочих дня) сообщить Вещателю и медиаслужбе Лиги о гостях, которые будут принимать участие в студии;</li><li>- При организации студии на кромке поля, необходимо заранее (не менее чем за пять рабочих дней) согласовать формат студии с Департаментом безопасности и работы с болельщиками и департаментом Коммерции.</li></ul>
Съемки блогеров	<ul style="list-style-type: none"><li>- При организации съемок с участием блогера на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить об этом Лигу;</li><li>- Клубу или видеоблогеру необходимо направить в Лигу письмо с просьбой о согласовании съемок и выдаче ему - видеоблогеру аккредитации;</li><li>- Клуб и видеоблогер не обязаны согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- О дате релиза видео необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.</li></ul>
<b>Leon-Вторая лига Б</b>	
Видеоконтент	<ul style="list-style-type: none"><li>- Клуб самостоятельно аккредитует своих сотрудников в качестве операторов Клубного Телевидения;</li><li>- Итоговый ролик не ограничен по хронометражу;</li><li>- Съемка до, в перерыве и после матча, а также съемка трибун, разминки игроков, скамеек запасных во время матча не ограничены;</li><li>- Представители Клубного ТВ имеют право выходить на поле после финального для съемок игроков;</li><li>- Во время матча переносная камера у кромки поля не должна приближаться к технической зоне и боковой линии ближе, чем на три метра;</li><li>- Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров.</li></ul>
Документальный фильм	<ul style="list-style-type: none"><li>- При планировании съемок документального фильма, Клуб самостоятельно аккредитует съемочную группу;</li><li>- В документальном фильме нет ограничения по использованию игровых моментов;</li></ul>

## ХЭНДБУК ФНЛ

	<ul style="list-style-type: none"><li>- При использовании архивных трансляций матчей Клуба ограничений по хронометражу нет;</li><li>- Клуб не обязан согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- Итоговый материал может беспрепятственно публиковаться на любых digital-площадках без дополнительного рекламного обременения со стороны Лиги и ее Партнеров;</li><li>- О дате релиза документального фильма необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.</li></ul>
Студии	<ul style="list-style-type: none"><li>- При организации студии на матче Клуб должен заранее (не менее чем за семь рабочих дней) уведомить Лигу и Технического вещателя о своих намерениях, чтобы Технический вещатель смог организовать своевременный старт трансляций на всех каналах дистрибуции;</li><li>- Необходимо заранее (не менее чем за три рабочих дня) сообщить Техническому вещателю и медиаслужбе Лиги о гостях, которые будут принимать участие в студии;</li><li>- При организации студии на кромке поля, необходимо заранее (не менее чем за пять рабочих дней) согласовать формат студии с Департаментом безопасности и работы с болельщиками и департаментом Коммерции.</li></ul>
Съемки блогеров	<ul style="list-style-type: none"><li>- Клубу самостоятельно аккредитует блогера;</li><li>- Клуб и блогер не обязаны согласовывать с Лигой итоговый материал;</li><li>- Итоговый ролик не ограничен по хронометражу;</li><li>- О дате релиза видео необходимо заранее сообщить в медиаслужбу Лиги, чтобы обеспечить информационную поддержку со стороны Лиги.</li></ul>